

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MATERIA** | **Español** | **GRADO** | **2º** | **SEMANA** | 15 |
| **ACTIVIDADES** | | | | | |
| * Escribir al frente las expresiones: ¿te gusta comer mole? Y ¡te gusta comer mole! Pedir a los niños que las observen y digan en qué son diferentes. * Leer ambas con la entonación correspondiente y hacer comentarios sobre las situaciones en que se puede usar cada una. * Explicar el uso correcto de los signos de admiración e interrogación mencionando ejemplos. * En su libro de texto de español y su libro de lecturas, buscar expresiones donde se usen ambos signos. Escribirlas en el cuaderno y socializarlas para analizar sus diferentes usos. * Contestar la actividad de la *página 86 del libro de texto*, colocando correctamente los signos en las oraciones. | | | | | |
| * En plenaria, recordar las características y función de los textos informativos. * Informar que leerán un texto sobre los alimentos con insectos en Japón. Antes de leer, deberán observarlo y localizar: la parte donde dice de qué trata; la parte donde dice el país del que habla; la lista de platillos hechos con insectos. *L.T. pág. 87.* * Leer el texto “Insectos comestibles: bocadillos de insectos alrededor del mundo”. Una vez concluido, hacer comentarios en torno a los alimentos con insectos que consumen en el país y las diferencias y similitudes con los insectos comestibles en México. * Comentar las preguntas: ¿por qué no se comen los gusanos de seda cuando son jóvenes?, ¿saben qué es una crisálida? * En su cuaderno, anotar información que les sea útil para elaborar una ficha informativa. | | | | | |
| * Observar la imagen de la *página 88 del libro de texto* y preguntar a los niños si pueden identificar cuál es la larva y cuál la crisálida. Si es necesario, leer nuevamente el texto de la sesión anterior. * Marcar con rojo la larva y con azul la crisálida. *L.T. pág. 88*. * Observar el ciclo de vida del gusano de seda y hacer comentarios al respecto. * Organizados en equipos, describir por escrito el proceso. * Socializarlo con los compañeros y hacer las observaciones correspondientes a cada equipo. * Leer nuevamente el último párrafo de “Insectos comestibles: bocadillos de insectos alrededor del mundo” y comentar si ahora lo entienden mejor y por qué. L.T. pág. 89. * Si encontraron nueva información, agregarla a las notas para la ficha informativa. | | | | | |
| * Socializar la información que han recabado a lo largo de las sesiones para elaborar la ficha informativa. * Agregar o modificar información una vez realizada la puesta en común. * Leer el ejemplo de ficha “pan de muerto” y analizar sus componentes y características. *L.T. pág. 90*. * Con su **equipo**, redactar la primera versión de su ficha informativa, cuidando que incluya imágenes e información clara. * Revisarla con ayuda del docente. * Pasar en limpio su ficha para compartirla. | | | | | |
| * Preguntar a los niños: ¿tienen mascotas?, ¿cómo se llaman?, ¿cómo los cuidan?, ¿juegan con ellas? * Pedir que lean el título “Canción para arrullar a mi gato” y mencionen de qué creen que va a tratar. *L.T. pág. 91.* * Leer en voz alta el poema con ese título. Al final, preguntar de qué se trató. * Escribir en el pintarrón algunos versos donde se usa el lenguaje figurado, por ejemplo:   *La noche en tus ojos*  *se quedó a vivir*  *dos gajos de luna*  *por un mar sin fin*.   * Leer los versos en voz alta y cuestionar a los niños para que mencionen la interpretación que tienen de cada uno. * Comentar y contestar las preguntas alusivas al poema. *L.T. pág. 91*. * En su cuaderno, escribir el poema y hacer una ilustración alusiva. | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MATERIA** | **Matemáticas** | **GRADO** | **2º** | **SEMANA** | 15 |
| **ACTIVIDADES** | | | | | |
| * Analizar las imágenes de la *página 87 del libro de texto* y determinar cuántos chocolates hay en la caja y cuántos en el paquete. * Plantear las siguientes preguntas: ¿cuántos paquetes se pueden llenar con los chocolates de una caja?; ¿cuántos paquetes se necesitarían para llenar dos cajas?; ¿cuántos paquetes se completan con los chocolates de media caja? * Solicitar a los niños que piensen en diferentes formar de agrupar los chocolates, por ejemplo, en grupos de 5 o de 20. Plantear preguntas como: ¿cuántos paquetes de 5 chocolates se necesitarían para llenar una caja de 50?, etc. * Apoyar este análisis con material concreto o recursos gráficos, ejemplificando los conceptos de decena y centena. * Leer en voz alta los pedidos que llegaron a la tienda de Don Vicente y calcular cuántos chocolates se necesitan para cada uno. *L.T. pág. 87*. * En parejas, contestar las preguntas de la *página 87* haciendo los cálculos correspondientes. * Socializar las respuestas y los procedimientos implementados. * Con su bina, resolver el siguiente ejercicio:  |  |  |  | | --- | --- | --- | | ***Número de chocolates*** | ***Cajas de 100*** | ***Paquetes de 100*** | | 700 |  |  | | 250 |  |  | | 400 |  |  | | | | | | |
| * Con apoyo del docente, colectivamente resolver el siguiente ejercicio:   *Calcula el número de cajas de 100 y paquetes de 10 que se pueden formar:*   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **Número de chocolates** | **Cajas de 100 (centenas)** | **Paquetes de 10 (decenas)** | **Chocolates sueltos (unidades)** | | 786 |  |  |  | | 924 |  |  |  | | 712 |  |  |  | | 120 |  |  |  | | 300 |  |  |  | | 1000 |  |  |  |  * Analizar nuevamente el número de chocolates que tiene Don Vicente en su tienda y contestar la tabla correspondiente agrupándolos en cajas y paquetes. *L.T. pág. 88*. * Resolver el problema especificado sumando el nuevo pedido a los chocolates ya existente. *L.T. pág. 88*. * Hacer comentarios sobre las siguientes preguntas: ¿cómo organizarían 1000 chocolates?, ¿hay alguna forma de organizarlos que sea mejor que otras? ¿por qué? * Buscar 3 maneras diferentes de organizar 850 chocolates. *Un paso más, pág. 88.* * *\** Como tarea para la siguiente sesión, deberán traer 10 o más tiras de cartoncillo para pegar 10 frijoles en cada una. | | | | | |
| * Recordar los conceptos de decena y centena con preguntas como las siguientes: ¿cuántos dulces tendría si junto una centena de ellos?, ¿cuántas decenas o grupos de a 10 puedo hacer con esos 100 dulces?, ¿cuántas decenas hay en 50 dulces? * Organizar a los alumnos en **equipos** y en cada uno repartir 1000 frijoles (el maestro determina la cantidad de equipos y el número de niños en cada uno). En las tiras que trajeron, deberán pegar 10 frijoles en cada una. * Cuando todos hayan terminado, solicitar a los niños que cuenten cuántos frijoles tiene cada uno. Propiciar que lo hagan sumando de 10 en 10. * Realizar ejercicios orales de conteo de 10 en 10 y de 100 en 100. | | | | | |
| * Organizar a los niños con sus **equipos** de la sesión anterior. Solicitarles que junten sus tiras con frijoles y busquen una manera de contar cuántos tienen entre todos. * En el cuaderno, llenar una tabla con el número de frijoles, como la que aparece en la *página 89 del libro de texto*. Además, contestar las preguntas ahí especificadas. * Organizar a todos los equipos para salir al patio y pegar todas sus tiras hasta formar una sola muy larga. * Una vez formada, cuestionarlos sobre cuál es la mejor manera de contar todos los frijoles de la tira. * Facilitarles tarjetas con los números de 10 en 10 y de color diferentes con los números del 1 al 10, para colocarlos al inicio de las centenas formadas. Por turnos, deberán colocarlas en orden arriba de cada decena y al formar las centenas. *L.T. pág. 90*. * Analizando la tira ya numerada, responder las preguntas de la *página 90 del libro de texto.* * Responder oralmente las siguientes preguntas: ¿cuántas veces cabe el 10 en el 1000? ¿y el 100? * Realizar comentarios sobre cómo seguirían la numeración en la tira después del 1000. *Un paso más, pág. 90*. | | | | | |
| * Organizar a los niños en **equipos** y proporcionarle dos series numéricas a cada uno, anotadas en tarjetas. Entre todos, deberán determinar la secuencia a seguir y ordenarlas correctamente. Las series deberán incluir números mayores a 100. * Socializar las series que resolvieron y explicar cómo lo hicieron. * De manera **individual**, completar las series numéricas de la *página 91 del libro de texto.* * Intercambiar el libro con un compañero para su revisión. * Socializar cómo encontraron las respuestas. * Completar la serie numérica de la sección “Un paso más”, de la *página 91 del libro de texto.* | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MATERIA** | **Conocimiento del Medio** | **GRADO** | **2º** | **SEMANA** | 15 |
| **ACTIVIDADES** | | | | | |
| * Observar las imágenes de la *página 78 del libro de texto* e identificar las acciones para cuidar el sentido del oído. * Comentar de qué manera lo cuida cada uno y qué otras medidas pueden tomar para tener oídos sanos. * Salir al patio para realizar una dinámica donde no contarán con el sentido del oído. Colocarse tapones para los oídos u otro material que cumpla con la función. Sin quitárselos, deberán caminar durante cinco minutos por la escuela. * De vuelta en el aula, como se sintieron al tener una limitación auditiva. * Explicar que en México hay personas que nacen sordas o pierden la audición, por lo que necesitan otras formas de comunicarse, tal como la lengua de señas mexicana. * Observar las imágenes de los días de la semana en lengua de señas y explicar los movimientos correspondientes. Después practicarlos*. L.T. pág. 79*. * En **binas**, decir por turnos los días de la semana en lengua de señas, para que el compañero reconozca cuál es. * Realizar comentarios sobre cómo se sintieron con la lengua de señas. | | | | | |
| * Con apoyo del docente, inventar un juego para identificar a seres vivos o medios de transporte mediante el sonido que producen. Después de describirlo, jugarlo. *L.T. pág. 80*. * En una hoja blanca, dibujar el sentido del oído y escribir para qué sirve. Del otro lado, escribir 5 consejos para cuidarlo. *L.T. pág.81.* * Registrar los avances que tuvieron en la lección. *L.T. pág.81.* * Analizar la microhistoria de las páginas *74 a 81 del libro de texto.* Analizar cómo el personaje identifica los sonidos y se puede desenvolver en la vida cotidiana. Al final hacer comentarios sobre la importancia de identificar sonidos del entorno. | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ÁREA** | **Artes** | **GRADO** | **2º** | **SEMANA** | 15 |
| **ACTIVIDADES** | | | | | |
| * Colocarse de pie y comenzar a marchar en su lugar siguiendo el ritmo que marque el maestro con aplausos, primero lento, después más rápido y así progresivamente hasta moverse lo más rápido posible sin abandonar su espacio, sólo moviendo las rodillas. * Repetir el ejercicio, pero ahora aumentando el ritmo conforme el maestro les muestre diferentes colores: el azul muy lento, verde más rápido, naranja rápido y rojo muy rápido. * Salir al patio donde el docente previamente habrá trazado una trayectoria, colocando en diferentes partes los colores que mostrarán el ritmo de avance. Acompañar la actividad con canciones o sonidos acordes al ritmo indicado. * Señalar que es importante no abandonar el espacio marcado. * Por equipos, seguir la trayectoria atendiendo las indicaciones de ritmo. * De regreso al aula, hacer ejercicios de respiración y estiramientos. * Hacer comentarios sobre los movimientos que pueden hacer con su cuerpo. | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ÁREA** | **FORMACION CIVICA Y ETICA** | **GRADO** | **2º** | **SEMANA** | 15 |
| **ACTIVIDADES** | | | | | |
| • Pedir a los alumnos que de manera individual lean el caso de la página 50 y reflexionen en torno a las preguntas planteadas por el ejercicio.  • Copiar y responder las preguntas en su cuaderno para comentarlas en grupo,  • En base a la página 51 comentar el caso del ejercicio anterior.  • Lectura por parte del docente del texto de la página 52.  • De manera individual responder el ejercicio de la página 53 y realizar las actividades propuestas. | | | | | |

**Vista channelkids.com**

**Para más material gratis**

****